



Издания с крупным шрифтом в фонде МБУК "Кирово-Чепецкая РЦБС"

Составитель:
М.А. Синкина

Компьютерная верстка:
М.А. Синкина

Аннотированный библиографический список

МБУК «Кирово-Чепецкая РЦБС»
613047 г. Кирово-Чепецк, ул. Сосновая, 1
E-mail: k-c-biblioteka@yandex.ru



В рамках проекта «Для тех, кто дома», получившего поддержку фонда Тимченко в рамках конкурса «Ближний круг» в фонд МБУК «Кирово-Чепецкая РЦБС» поступили книги с крупным шрифтом ООО "ИПТК «Логосвос».

Особенности изданий с крупным шрифтом:

Книги с укрупненным шрифтом очень удобны для чтения людям с ослабленным зрением, в том числе пожилым.

Высота шрифта составляет не менее 14 пунктов (4,5 мм). В отечественной практике применяются кегли высотой 16 и 20 пунктов.

Особое внимание обращается на качество бумаги – она должна быть не глянцево-белой, а матово-белой.

Крупношрифтовые издания печатаются четким, контрастным и ярким шрифтом, соблюдая четкий интервал между словами и строками.

Предлагаем вам познакомиться с ассортиментом крупношрифтовых изданий из фонда МБУК «Кирово-Чепецкая РЦБС».

Адамович, Алесь. Война под крышами : роман : крупная печать / Алесь Адамович ; [художник обложки К. Б. Розенблат]. - Москва : Логосвос, 2019. - 574, [2] с. - (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

В произведении рассказывается о жизни простой советской семьи и рабочего поселка в условиях временной фашистской оккупации, о нарастании всенародной партизанской войны с захватчиками.

Литературный образ Анны Михайловны Корзун, одной из главных героинь «Война под крышами», Алесь Адамович создавал, опираясь на жизненный опыт своей матери. Позже он отметил: «Если мне что и удалось в романе «Война под крышами», то это потому, что прежде эту книгу мать написала собственной жизнью».

ярко и талантливо, что роман стал подлинной энциклопедией жизни русского православного человека.

Щербаков, Юрий Николаевич. Ушкуйники князя Дмитрия : роман : [крупная печать : 12+] / Юрий Щербаков ; [художник обложки К. Б. Розенблат]. - Москва : Логосвос, 2019. - 442, [2] с. - (Круг чтения. Издание для слабовидящих).

Храбрецы на боевых ладьях-ушкуях своими дерзкими набегами наводили ужас на Золотую Орду даже в период ее величия. Теперь же, когда Орда обессилена кровавой междоусобицей, а окрепшая Русь поднимает голову, лихие отряды ушкуйников, поступившие на службу князю Московскому, становятся разведчиками и исполнителями тайных замыслов будущего Дмитрия Донского. Именно они отличаются при осаде Булгара и становятся глазами Москвы в Диком Поле и в самом сердце войска Мамаю...

Яковлев, Юрий Яковлевич. Неприкосновенный запас: повести и рассказы : в двух книгах : крупная печать / Юрий Яковлев ; [художник обложки К. Б. Розенблат]. - Москва : Логосвос, 2017. - 403, [1] с. - (Круг чтения. Издание для слабовидящих) - Текст (визуальный) : непосредственный.

В книгу входят известные повести и рассказы Ю. Яковлева о Великой Отечественной войне. Произведения Юрия Яковлева из тех книг, после чтения которых невозможно оставаться прежним, после которых хочется стать лучше, изменить свою жизнь, совершить что-то значимое, чтобы хоть немного быть достойным памяти ее героев.



Неласково встретила девочку новая семья. Двоюродные братья и сестры предпочитают дразнить и задирать Лену, а не дружить с ней. Добрая и доверчивая девочка не находит понимания и в гимназии, куда ее определил дядя...

Маленькая гимназистка уже готова отчаяться, когда у нее появляется надежная подруга. С этого момента жизнь Лены начинает меняться...

Чарская, Лидия Алексеевна. Лесовичка : повесть : [крупная печать : для среднего школьного возраста : 12+] / Лидия Чарская ; [художник обложки К. Б. Розенблат]. - Москва : Логосвос, 2019. - 567, [1] с. - (Круг чтения. Издание для слабовидящих) (Внеклассное чтение). – Текст (визуальный) : непосредственный.

«Лесовичка» - повесть о девочке с нелегкой судьбой, которая с детства мечтала о театре.

Лесовичку Ксаню судьба приводит сначала в роскошную графскую усадьбу, потом - в строгое епархиальное училище экзальтированной святоши матушки Манефы, а в итоге - на сцену, где Ксаня находит прекрасное применение своему таланту. Везде она остается верна себе - свободное дитя леса, которое тяготит «золотая клетка».

Шмелев, Иван Сергеевич. Лето Господне : роман : в трех книгах : крупная печать / И. С. Шмелев ; [художник обложки К. Б. Розенблат]. - Москва : Логосвос, 2016. - 266, [1] с. - (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

В замечательной книге Ивана Шмелева «Лето Господне» перед читателем предстает увиденный глазами ребенка старый московский быт, раскрывается мир русского человека, жизнь которого проникнута православным духом и согрета христианской верой.

Смысл и красота православных праздников, обрядов, обычаев, остающихся неизменными из века в век, раскрыт настолько

Адамович, Алесь. Сыновья уходят в бой: роман : в двух книгах : крупная печать / Алесь Адамович ; [авт. вступ. ст. М. Тычина]. - Москва : Логосвос, 2019. - 379 с. - (Библиотека юношества) (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Книга белорусского писателя рассказывает о героической и трагической судьбе подпольщицы, партизанки, идущей навстречу смертельной опасности вместе со своими детьми. Она - и боец, и всегда - мать. Мать не только своим сыновьям, но и всем, кто вместе с ними, у кого война отняла тепло и ласку близких. Автор передает непродуманную сложность жизни и борьбы на оккупированной белорусской земле, где героическое и будничное было неповторимо переплетено.

Акулов, Иван Иванович. Крещение. : роман : в трех книгах : крупная печать / Иван Акулов ; [художник обложки К. Б. Розенблат]. - Москва : Логосвос, 2017. - 455, [1] с. - (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Роман посвящен неизвестным героям Великой Отечественной войны. Главные персонажи его — рядовые солдаты, комсомольцы 40-х годов, хотя масштабы событий в романе очень широкие: от солдатского окопа до Ставки Верховного Командования. Мужание советских людей в горниле войны, постижение боевого мастерства, без чего победа над фашистами была бы невозможна, показывает автор в своей книге. «От первой и до последней страницы романа, — говорит автор, — я был озабочен тем, чтобы правдиво и убедительно показать мужество и героизм советских людей, чтобы подвиг наших солдат всегда вызывал гордость у потомков».

Быков, Василь Владимирович. Волчья стая : повесть : крупная печать / Василь Быков ; [художник обложки К. Б. Розенблат]. - Москва : Логосвос, 2019. - 262, [2] с. - (Круг чтения. Издание для слабовидящих)- Текст (визуальный) : непосредственный.

Василь Быков – автор знаменитых книг о Великой Отечественной войне,

мастер психологической драмы, глубокий исследователь проблемы нравственного выбора. В конфликте «человек и обстоятельства», составляющем центральную тему прозы Быкова, проявляются и высокие, и самые низменные качества личности; герои писателя или навсегда ломаются, теряя честь, совесть, достоинство, либо ценой невероятных усилий и жертв одерживают нравственную победу над злом.

Глушко, Мария Васильевна. Мадонна с пайковым хлебом : роман : [крупная печать : 12+] / Мария Глушко ; [художник обложки К. Б. Розенблат]. - Москва : Логосвос, 2019. - 543, [1] с. - (Круг чтения. Издание для слабовидящих). - Текст (визуальный) : непосредственный.

Идёт 1941 год. Студентка Нина Нечаева, ожидающая ребёнка, прощается с супругом и отправляется в эвакуацию в Ташкент. Ей, дочери генерала, не знавшей лишений, суждено увидеть и узнать войну настоящую, спутники которой — страшный голод и холод, расставания, потери и предательства.

Не раз смерть заглядывала в глаза Нине, но девушка боролась — не ради себя, а ради сына. Её судьба, судьба её семьи — яркое отражение истории нашей страны. И роман Марии Васильевны Глушко повествует о том, как из малого складывается идеал материнства и что значат в нашей жизни самопожертвование и сострадание.

Лаптухин, Виктор Владимирович. Африканский казак : роман : в двух книгах : крупная печать / Виктор Лаптухин. - Москва : Логосвос, 2018. - 547 с. - (Живая проза истории) (Круг чтения. Издание для слабовидящих). - Текст (визуальный) : непосредственный.

Действие романа происходит в конце XIX - начале XX в. Герой - казачий офицер Дмитрий Есаулов - отправляется на военно-дипломатическую службу в Египет. Здесь и начинаются его головокружительные приключения, которые забрасывают его в страны Тропической Африки.

Рекемчук, Александр Евсеевич. Мальчики : повесть : [крупная печать : 12+] / Александр Рекемчук ; [художник обложки К. Б. Розенблат]. - Москва : Логосвос, 2018. - 383, [1] с. - (Круг чтения. Издание для слабовидящих). - Текст (визуальный) : непосредственный.

Детдомовец Женька обладает абсолютным музыкальным слухом и исключительным голосом. Его забирают в интернат для одаренных детей, и он становится солистом хора мальчиков. Теперь его жизнь неразрывно связана с музыкой. Мальчик проживает в интернате целую жизнь: здесь он взрослеет, становится юношей. И что бы ни случилось в его жизни — первые успехи и неудачи, первая любовь и разочарование, — музыка ведет Женьку за собой и помогает преодолеть все невзгоды.

Холт, Виктория. Мадонна семи холмов : роман : [крупная печать : 16+] / Виктория Холт ; [пер. с англ. Н. Рудницкой ; художник обложки К. Б. Розенблат]. - Москва : Логосвос, 2019. - 615, [1] с. - (Круг чтения. Издание для слабовидящих). - Текст (визуальный) : непосредственный.

Апрельским днем в замке Борджиа родился ребенок, чье имя известно всему миру - Лукреция. Любимой дочери честолюбивого папы Александра VI суждено было стать орудием отца в его грязных политических интригах. Неразгаданная тайна одной из самых блестящих женщин своего времени и поныне волнует умы человечества.

Чарская, Лидия Алексеевна. Записки маленькой гимназистки : повесть : [крупная печать : для младшего и среднего школьного возраста : 6+] / Лидия Чарская ; [художник обложки К. Б. Розенблат]. - Москва : Логосвос, 2018. - 230, [2] с. - (Круг чтения. Издание для слабовидящих) (Книги Лидии Чарской). - Текст (визуальный) : непосредственный.

Маленькая Лена Иконина счастливо жила с мамой в городе Рыбинске на берегу Волги. После смерти матери девочке пришлось отправиться в далекий Петербург - к дяде, своему единственному родственнику.